

Gesangbuchkunde

Hinweise für die Prüfung im Fach Gesangbuchkunde

Prüfungsanforderungen (Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung)

- Aufbau des EG und des EGplus
- Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen

Weitere Informationen:

- Liednummern werden in der Prüfung nicht abgefragt.
- Bitte bereiten Sie für Aufgabe b) zwei Lieder und zwei liturgische Gesänge aus dem EG oder EG+ vor (jeweils eine Strophe, mit Noten, ohne Instrumentalbegleitung, die Tonlage kann frei gewählt werden).

Ordnung der Lieder im Evangelischen Gesangbuch (EG)

Alle Ausgaben des EG in den verschiedenen Landeskirchen gliedern sich jeweils in:

- den **Stammteil** mit den Liednummern 1 bis 535, der in allen Landeskirchen gleich ist, und
- den **Regionalteil** mit Liedern, die in der jeweiligen Landeskirche üblich sind. Im EG der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW) umfasst der Regionalteil die Liednummern 536 bis 652.

Innerhalb der Stamm- und Regionalteile sind die Lieder in **vier Hauptabschnitte** mit jeweils kleineren Rubriken eingeordnet:

- Kirchenjahr** (Advent, Weihnachten, Jahreswende, Epiphantias, Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis, Besondere Tage, Bußtag, Ende des Kirchenjahres)
- Gottesdienst** (Eingang und Ausgang, Liturgische Gesänge, Wort Gottes, Taufe und Konfirmation, Abendmahl, Beichte, Trauung, Sammlung und Sendung, Ökumene)
- Biblische Gesänge** (Psalmen und Lobgesänge, Biblische Erzähllieder)
- Glaube – Liebe – Hoffnung** (Loben und Danken, Rechtfertigung und Zuversicht, Angst und Vertrauen, Umkehr und Nachfolge, Geborgen in Gottes Liebe, Nächsten- und Feindesliebe, Erhaltung der Schöpfung – Frieden und Gerechtigkeit, Morgen, Mittag und das tägliche Brot, Abend, Arbeit, Auf Reisen, Natur und Jahreszeiten, Sterben und ewiges Leben – Bestattung)

Jede Rubrik beginnt mit einem für sie charakteristischen **Leitlied** (z.B. EG 1 *Macht hoch die Tür* für die Rubrik *Advent*, EG 316 *Lobe den Herren, den mächtigen König* für die Rubrik *Loben und Danken*). Die jeweils folgenden Lieder sind nach dem Zeitpunkt der Entstehung ihres Textes chronologisch geordnet. Die Psalmlieder und die biblischen Erzähllieder sind nach der Ordnung der Bibel zusammengestellt, die liturgischen Gesänge nach der Ordnung des Gottesdienstes.

Aufbau des Evangelischen Gesangbuchs der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck

Einleitung (sortiert nach Seitenzahlen)

- Inhaltsverzeichnis**
- Hinweise** zum Gebrauch des EG
- Gottesdienstordnungen** der EKKW
- Verzeichnisse** (Lieder und Gesänge, Gebete, Gebetsgottesdienste, Bekenntnisse und Beigaben)

Lieder und Gesänge (sortiert nach Liednummern)

- Stammteil** (1-535)
- Regionalteil** (536-652)

Textteil (sortiert nach Nummern)

- **Psalmgebete**
- **Gottesdienstformen** (Gottesdienst an Sonn- und Festtagen, Gebete zum Gottesdienst, Andacht, Gottesdienste zu den Tageszeiten (Stundengebet), Gemeinsames Gebet nach Taizé, Passionsandacht, Nottaufe, Beichte)
- **Bekenntnisse** (z.B. Glaubensbekenntnisse, Kleiner Katechismus)
- **Gebete** (z.B. zu den Tageszeiten, zu den Wochentagen, in Not und Krankheit)
- **Kirchenjahr**
- **Beigaben zur Liederkunde**

Aufbau des EGplus

Das im Jahr 2017 eingeführte EGplus ist das gemeinsame Beiheft zum EG der Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck und der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau. Es enthält neue Lieder und liturgische Gesänge verschiedener Art und Genres, unter anderem

- zahlreiche **populärmusikalische Lieder** (z.B. EG+29 oder EG+103)
- neue **Lieder zu besonderen Anlässen**, z.B. für Trauungen (z.B. EG+73)
- die aus einem Wettbewerb der EKKW hervorgegangenen neuen **Passionslieder** (z.B. EG+10)
- geistliche **Kinderlieder** (z.B. EG+137) sowie eine **Kinderliturgie** (EG+43, +46, +47, +48, +53, +55)
- **Lieder mit neuen Texten auf bekannte Melodien** (z.B. EG+65 oder EG+67)
- **Taizé-Gesänge** (z.B. EG+98)

Der **Liedteil des EGplus** (EG+1-164) hat den gleichen Aufbau wie der entsprechende Abschnitt im Evangelischen Gesangbuch, ist also ebenfalls in die vier Hauptabschnitte *Kirchenjahr*, *Gottesdienst*, *Biblische Gesänge* und *Glaube – Liebe – Hoffnung* gegliedert.

An den Liedteil schließen sich folgende weitere Rubriken an:

- **Psalmgebete** (EG+165-184)
- **Populärmusikalische Liturgie** (EG+185-192)
- **Iona-Liturgie** (EG+193-197)
- **Andachten** (EG+198-205)
- **Alltagsrituale für Einzelne** (EG+206-208)

Der abschließende Anhang bietet ein ausführliches **Verzeichnis der Lieder und Gesänge** mit Hinweisen zu Verwendbarkeit, Genres, Singformen und Ökumene.

Weiterführende Literatur

- **Evangelisches Gesangbuch der EKKW:**
 - Zum Gebrauch dieses Buches (nach dem Inhaltsverzeichnis)
 - Liedgeschichte im Überblick (EG 956)
- **Gedanken und Predigtideen zu Liedern aus dem EGplus:** <https://kirchenmusik-ekkw.de/egimpulse.html>