

Umfrage unter den Posaunenchören der EKKW

Herbst 2022

Nach zweieinhalb Jahren durch die Pandemie eingeschränkter Posaunenchorarbeit wenden wir uns mit der Bitte an Euch, an dieser Umfrage teilzunehmen. Wir möchten wissen, wie es Euch in dieser Zeit ergangen ist, ob es Eurem Posaunenchor gutgeht und wie wir Euch am besten unterstützen können.

Wir haben dafür eine Online-Umfrage gewählt, die uns eine automatisierte Auswertung Eurer Eintragungen ermöglicht.

Dieses Dokument dient nur dazu, die von uns erfragten Daten zusammenzutragen. Das Ausfüllen der Online-Umfrage kann aus technischen Gründen nur „in einem Rutsch“ erfolgen, Zwischenspeichern ist leider nicht möglich.

Daher bitten wir Euch, im Vorstand oder im Posaunenchor diesen Fragenkatalog durchzugehen und anschließend die **Antworten in der Online-Umfrage** einzugeben.

Wir sagen herzlichen Dank, Ihr helft uns damit, Euch ein möglichst passgenaues Angebot zu machen! Danke für Eure Mühe und Mitwirkung!

1. Altersstruktur des Posaunenchores (10 Fragen)
2. Ausbildung von Nachwuchsbläser*innen (13 Fragen)
3. Chorleitung (3 Fragen)
4. Posaunenchorarbeit und Corona (8 Fragen)
5. Arbeit des Posaunenwerks (8 Fragen)
6. Weitere Fragen zu verschiedenen Themen (5 Fragen)

Fragen zur Altersstruktur Eures Posaunenchores

1. Für welchen Posaunenchor nimmst Du an dieser Umfrage teil?
2. Gibst Du uns eine Kontaktmöglichkeit für Rückfragen zu Euren Antworten? (Bitte eine E-Mailadresse)
3. In welchem Jahr wurde Euer Posaunenchor gegründet? Auch Wiedergründungen können hier eingegeben werden.
4. Zahl der Bläser*innen unter 14 Jahren
5. Zahl der Bläser*innen zwischen 15 und 19 Jahren
6. Zahl der Bläser*innen zwischen 20 und 30 Jahren
7. Zahl der Bläser*innen zwischen 31 und 50 Jahren
8. Zahl der Bläser*innen zwischen 51 und 67 Jahren
9. Zahl der Bläser*innen über 67 Jahren
10. Spielen außer Blechblasinstrumenten noch andere Instrumente in Eurem Chor mit? Wenn ja, welche und wie viele jeweils?

Fragen zur Ausbildung von Nachwuchsbläser*innen

11. Bildet Ihr momentan neue Bläser*innen aus?
Ja: weiter bei 12 | Nein: weiter bei 24
12. Wie viele Bläser*innen sind insgesamt in Ausbildung?
13. Wie viele davon sind 14 Jahre, oder jünger?
14. Wie viele sind zwischen 14 und 27 Jahren?
15. Wie viele sind älter als 27 Jahre?
16. Wie viele Ausbilder*innen habt Ihr?
17. Wie sind die Ausbilder*innen qualifiziert? Hier gibt es mehrere Auswahlmöglichkeiten:

- 17.1. Musikpädagogische Ausbildung (musikalische Früherziehung, Musiklehrer*in, Musikpädagog*in, Instrumentalpädagog*in, etc.)
 - 17.2. Pädagogische Ausbildung (Erzieher*in, Lehrer*in ohne Fach Musik, etc.)
 - 17.3. C-Prüfung Posaunenchorleitung
 - 17.4. Eignungsnachweis Posaunenchorleitung
 - 17.5. Ohne Ausbildung, aber mit langer Erfahrung
 - 17.6. Sonstige
18. Eure letzten drei Ausbildungsgänge für Anfänger waren in den Jahren
19. Habt Ihr bereits Erfahrungen mit erwachsenen (älter als 27 Jahre) Anfänger*innen gesammelt?
20. Plant Ihr, im Jahr 2023 wieder Anfänger*innen auszubilden? Oder läuft dann noch ein bereits begonnener Ausbildungsgang?
21. Wie beurteilt Ihr Eure Möglichkeiten und Ressourcen für die Anfängerausbildung?
22. Habt Ihr Bedarf an Instrumenten für Eure Anfängerausbildung? Bitte tragt ein, welche Instrumente und wie viele.
23. Würde Euch finanzielle Unterstützung bei der Ausbildung von Anfängern helfen? Bitte tragt ein, wofür Ihr Unterstützung benötigt.

Chorleitung

24. Wie viele Chorleiter*innen gibt es im Chor?
25. Wie sind die Chorleiter*innen qualifiziert? Hier gibt es mehrere Antwortmöglichkeiten:
- 25.1. Musikalische Ausbildung (studierte Blechbläser*innen (Haupt- und Nebenfach)
 - 25.2. Musikalische Ausbildung (studierte Musiker*innen mit anderen Fächern)
 - 25.3. C-Prüfung Posaunenchorleitung
 - 25.4. Eignungsnachweis Posaunenchorleitung
 - 25.5. Ohne Ausbildung, aber mit langer Erfahrung
 - 25.6. Sonstiges
26. Gibt es in Eurem Chor Personen, die an einer Chorleiterausbildung interessiert sind?

Wie habt Ihr die Corona-Pandemie überstanden?

27. Sind aufgrund der Corona-Pandemie Bläser*innen aus Eurem Posaunenchor ausgeschieden? Wenn ja, wie viele?
28. Wisst Ihr die Gründe dafür? Es gibt mehrere Auswahlmöglichkeiten:
- 28.1. Gesundheitliche Gründe
 - 28.2. Weil Proben nicht möglich waren, wurde eine andere Freizeitbeschäftigung gewählt
 - 28.3. Die Pandemie wurde als „Gelegenheit“ genutzt, die Entscheidung war eigentlich schon vorher gefallen
 - 28.4. Sonstiges
29. Wenn Ihr Richtung Herbst und Winter denkt: Habt Ihr einen pandemiegerechten Probenraum (groß genug, kostenlos nutzbar, beheizt)?
30. Wie viele Auftritte wird Euer Chor voraussichtlich im Jahr 2022 gehabt haben?
31. Wie viele Auftritte hatte Euer Chor durchschnittlich pro Jahr, bevor es die Pandemie gab?
32. Habt Ihr Pläne für eine Freizeit auf Chorebene? Oder im Kooperationsraum?
33. Wollt Ihr eine Rückmeldung zu den Corona-Regeln für die Kirchenmusik geben?
34. Wünscht Ihr Euch eine Unterstützung durch das Posaunenwerk, um aus der Corona-Krise herauszukommen? Wenn ja, welche?

Uns interessiert Eure Meinung über die Arbeit des Posaunenwerks

35. Nutzt Ihr regelmäßig die Webseite des Posaunenwerks?

36. Informiert Ihr Euch mit Hilfe der Webseite des Posaunenwerks über Termine und Veranstaltungen?
37. Habt Ihr Anregungen für uns, die die Webseite betreffen?
38. Wie viele Chormitglieder bekommen den Newsletter des Posaunenwerks?
39. Auf welchen Wegen würdet Ihr gerne über Angebote des Posaunenwerks informiert werden?
Mehrere Auswahlmöglichkeiten:
 - 39.1. Webseite
 - 39.2. Newsletter
 - 39.3. E-Mailverteiler
 - 39.4. Facebook
 - 39.5. Sonstiges
40. Wann war der letzte Besuch eines Landesposaunenwartes in Eurem Chor?
41. Was erwartet Ihr von Eurem Landesposaunenwart?
42. Würdet Ihr das Andachtsbuch auch bestellen, wenn es Geld kosten würde? (Ca. 8,- €)

Weitere Fragen zu verschiedenen Themen

43. Der Förderverein möchte mit einem Instrumentenverleih die Chöre in der Ausbildungsarbeit unterstützen. Habt Ihr dafür geeignete Instrumente, die Ihr verkaufen oder spenden würdet?
44. Sind Euch die Fördermöglichkeiten des Fördervereins bekannt?
45. Von wem fühlt Ihr Euch als Chor in Eurer Kommune und Gemeinde wertgeschätzt? Mehrere Auswahlmöglichkeiten:
 - 45.1. Kirchenvorstand
 - 45.2. Pfarrerrinnen und Pfarrer
 - 45.3. Menschen aus der Kirchengemeinde
 - 45.4. Hauptberufliche Kirchenmusiker*innen
 - 45.5. Nebenberufliche Kirchenmusiker*innen
 - 45.6. Menschen aus der politischen Gemeinde (Bürgermeister, etc.)
 - 45.7. Sonstige
46. Wer fragt Euch für Auftritte an? Mehrere Auswahlmöglichkeiten:
 - 46.1. Kirchengemeinde
 - 46.2. Politische Gemeinde
 - 46.3. Ortsvereine
 - 46.4. Sonstige
47. Arbeitet Ihr mit den Posaunenchor in Eurer Umgebung regelmäßig zusammen? (Z. B.: im Kooperationsraum, auf Kreisebene, in der Nachbarschaft durch gegenseitiges Aushelfen)