

Basic 3

Haltung: -auf einem Stuhl: aufrecht, kein Hohlkreuz, Schultern nach unten, beide Füße stehen komplett auf dem Boden
-im Stehen: beide Füße stehen ganz auf dem Boden, Knie locker, kein Hohlkreuz
Atmung: immer tief einatmen, zuerst "in den Bauch" dann bis knapp unter die Schultern
Klangvorstellung: rund, warm, voll
Ventile: schnell und präzise drücken / Zug: keine Zunge, Glissando!

Andreas Jahn

$\text{♩} = 60$

Trompete in C

Ventile: 2 1

Posaune

Zug: 2 3

Trp. (C)

1/2 2/3

Pos.

4 5

Trp. (C)

1/3 (4) 1/2/3 (2/4)

Pos.

6 (Q 1) 7 (Q 2)

Trp. (C)

Pos.

Trp. (C)

Pos.

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 60. It consists of five systems of staves. The first system includes Trompete in C and Posaune. The second system includes Trp. (C) and Pos. The third system includes Trp. (C) and Pos. The fourth system includes Trp. (C) and Pos. The fifth system includes Trp. (C) and Pos. The score includes various ventile and zug markings for the trumpet and trombone parts.