

Basic 4

Haltung: -auf einem Stuhl: aufrecht, kein Hohlkreuz, Schultern nach unten, beide Füße stehen komplett auf dem Boden

-im Stehen: beide Füße stehen ganz auf dem Boden, Knie locker, kein Hohlkreuz

Atmung: immer tief einatmen, zuerst "in den Bauch" dann bis knapp unter die Schultern

Klangvorstellung: rund, warm, voll!

Bindung: Du kannst mit verschiedenen Ideen/Vorstellungen arbeiten:

1. Im Sitzen die Füße bei der Bindung nach oben in den Boden drücken
2. Arbeite mit Luftgeschwindigkeit, langsam beim tiefen Ton, beschleunigen beim Binden nach oben, schnell beim hohen Ton
3. Arbeite mit der Zunge, Buchstabe "o" beim tiefen Ton, "ü" beim hohen Ton
4. Öffne den Mund bei den tiefen Tönen

Andreas Jahn

$\text{♩} = 60$

Trompete in C

Ventile: 0

Posaune

Zug: 1

2

Trp. (C)

1

1/2

Pos.

3

4

Trp. (C)

2/3

1/3 (4)

Pos.

5

6 (Q 1 nur, wenn der Arm zu kurz!)

Trp. (C)

1/2/3 (2/4)

Pos.

7 (Q 2 nur, wenn der Arm zu kurz!)