

Errataliste Bläserheft Kurhessen-Waldeck 2012

Seite 73 Vorspiel „Strahlen brechen viele“ – Michael Junker
Takt 7: Alt spielt Cis
Takt 12: Sopran, Tenor und Bass spielen Cis

Seite 77 Vorspiel „Ich singe dir mit Herz und Mund“ – Steffen Schiel
Bei diesem Stück haben sich leider eine Menge Fehler eingeschlichen, Sie haben zwei Korrekturmöglichkeiten:
1. Sie laden sich eine komplette Fassung von der Homepage herunter.
2. Sie tragen die folgenden Korrekturen ein:

Takt 19: ritardando, die Angabe Viertel=Viertel entfällt
Takt 20: nicht 4/4 sondern 2/2, Tempo: Halbe = 72
Takt 31: Die hier fehlenden Taktwechsel können durch Eintragen der folgenden Akzente ersetzt werden. Achten Sie darauf, dass die Ausführung der Akzente im Rahmen dessen bleibt, was Sie zur Betonung eines Taktschwerpunktes machen würden. Die sich aus dem ursprünglichen Notenbild ergebenden Taktschwerpunkte entfallen.

Akzente: Takt 31, Schlag 1: Akzent (immer für alle Stimmen)
Takt 32 ist dann Schlag 1 nicht betont!
Takt 33, Schlag 2: Akzent
Takt 34 nicht betont
ab Takt 36 bleibt alles, wie es ist bis
Takt 45, Schlag 2: Akzent
Takt 46, Schlag 2: Akzent
Takt 47, Schlag 2: Akzent
Takt 48, Schlag 2: Akzent
Takt 49, Schlag 2: Akzent
Takt 50, Schlag 2: Akzent
Takt 51 nicht betont
Takt 52 wie es steht
Takt 53, Schlag 2: Akzent
Takt 54 nicht betont
Takt 55 poco ritardando
Takt 56: mindestens 3 Schläge aushalten
Takt 59: accelerando bis in Takt 64 tempo 1 wieder erreicht ist.

Seite 131 Titel: „Der Zierenberger“, Untertitel und Tempoangabe: „Marsch“

Seite 67 Bachsatz „Was mein Gott will, das g´scheh allzeit (1)
Takt 4 Wiederholungszeichen nach der 2. Fermate fehlt